[Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение](https://xn--43-6kcd9amuv9k.xn--p1ai/home)

[Детский сад «Рябинка»](https://xn--43-6kcd9amuv9k.xn--p1ai/home)

**ПРОЕКТ**

**«Использование фольклора в музыкальном воспитании дошкольников»**

**Разработала:** музыкальный руководитель

Пантелеева Т.И.

с. Бичура, 2022 г.

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| *Наименование проекта* | *Методическое сопровождение проекта* |
| Тема | «Использование фольклора в музыкальном воспитании дошкольников». |
| Обоснование для разработки | Как развить у воспитанников интерес к народному творчеству? Как использовать в ходе музыкального занятия знания о фольклорном наследии? Как через народное творчество приобщить детей дошкольного возраста к истории русского народа и нравственным общечеловеческим ценностям?  |
| Цель проекта | Создание оптимальных условий для приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры, знакомства с народным фольклором.  |
| Задачи проекта | 1. Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству.2. Знакомство с различными фольклорными жанрами.3. Рассмотреть имеющиеся методики, рекомендации, методы и приемы работы по приобщению детей к творческой деятельности; разработать на их основе и реализовать систему педагогической работы.4. Привлечь родителей воспитанников к активному участию в творческом процессе освоения детьми фольклорного наследия. |
| Сроки реализации | Сентябрь 2022 – май 2023 г. |
| Ожидаемые результаты реализации проекта  | - Создание методических материалов по приобщению воспитанников и родителей к сохранению традиционного народного творчества.- Организация концертно-игровых, праздничных мероприятий, отражающих народные традиции, праздники народного календаря для детей, педагогов ДОУ, родителей.- Организация воспитания культуры детей дошкольного возраста на основе интеграции образовательных областей. Разработано перспективное планирование работы с детьми и с родителями по данной теме. |
| Система организации контроля за исполнением проекта | Контроль в рамках проекта осуществляет заведующий ДОУ, старший воспитатель. |
| Продукт проекта  | * Методическая копилка (сценарии, консультации, видеоматериалы).
* Лэпбуки.
* Банк интерактивных народных игр.
 |

**Актуальность**

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Интерес к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране значительно возрос. Одной из задач музыкального воспитания дошкольников является приобщение детей к народной музыке, к истокам русской культуры, возрождения народных праздников с их традициями.

Велика роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников, ведь, приобщаясь в процессе образования к народному творчеству, дети, тем самым, приобщаются к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которые необходимы для формирования гармоничной личности ребенка. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и ᴨередавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

**Проблема**

Знаний детей о русской народной культуре и о народных промыслах России недостаточно. Нравственно-патриотическому воспитанию детей отводится недостаточно времени в рамках образовательной деятельности в детском саду, у детей недостаточный слуховой багаж произведений музыкального фольклора. Для решения этой задачи и будет продолжаться работа с воспитанниками, педагогами и родителями по «вплетению» музыкального фольклора в жизнь ребенка.

Предметом данной проектной деятельности является путь приобщения дошкольников к народной культуре.

**Гипотеза**

При активном включении фольклорного компонента в музыкальные занятия воспитанники ДОУ познакомятся:

- с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками);

- с видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической);

- традиционными играми.

Реализация Проекта способствует:

- развитию художественно-речевой деятельности (через обыгрывание произведений детского фольклора);

- формированию навыков взаимодействия со сверстниками, координировании своего поведения с поведением других, выстраивание межличностных отношений.

**Цель проекта**

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, ее наследию.  Формирование чувства любви и добра, воспитание патриотизма.

**Задачи проекта**

*Для детей*:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

2. Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.

3. Формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицировании.

4. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.

5. Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.

6. Развивать воображение, творческие и актерские способности.

7. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.

Новизной и отличительной особенностью проекта является приобщение детей к творческой деятельности; создание игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества.

*Для педагогов:*

Привлечь воспитателей к активному участию в воспитательном процессесредствами фольклора.

*Для родителей*:

Создать условия для совместного сотрудничества детей и их родителей.

**Ожидаемые результаты проекта**:

*Для детей*:

- у детей сформирован интерес к занятиям фольклором;

- проявление интереса к истории России;

- осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи);

- использование  детьми атрибутов  русской народной культуры в самостоятельной деятельности;

- у детей сформированы начальные навыки актёрского мастерства, коммуникативные способности.

*Для педагогов:*

- педагоги получат интересную технологию работы с детьми, основанную на создание образно-игровых ситуаций;

- сделают вхождение в мир фольклора для ребенка желанным, интересным и значимым.

*Для родителей*:

- родители приобретут опыт в изготовлении костюмов, бутафории, реквизита;

- приобретут опыт совместного сотрудничества с детьми и педагогами.

 **Этапы реализации проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| **I этап**Подготовительный01.09.22 – 30.09.22 | * Выявление первоначальных знаний детей о народном фольклоре;
* Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;
* Подбор методической литературы для реализации проекта;
* Подбор музыкальных фольклорных произведений;
* Подбор иллюстративного материала, художественной литературы, репродукций картин;
* Подготовка атрибутов;
* Создание презентаций по теме;
* Информация для родителей о предстоящей деятельности;
* Анализ развивающей среды музыкального кабинета, групп ДОУ;
* Разработка конспектов организованной образовательной деятельности, праздников;
* Составление картотеки методической литературы, пособий, игр, игрушек, видео и аудио материалов;
* Анкетирование родителей воспитанников с целью выявления заинтересованности в данной деятельности;
* Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта;
* Оформление в группе фольклорного уголка;
* Оформление информационного уголка для родителей: размещение рекомендаций и консультаций по данной теме.
 |
| **II этап**Основной03.10.22 – 30.04.23 | * Проведение образовательной деятельности по теме «Путешествие к сказочному домику»;
* Создание игрушки «Народная кукла» (работа детей и родителей);
* Участие родителей в музыкальных развлечениях для детей «Веселое путешествие», «Лапти-лапоточки»;
* Организация сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр, индивидуальной и групповой работы;
* Посещение ДШИ, МАУДО «Дом детского творчества»;
* Подготовка отчета по проекту.
 |
| **III этап**Заключительный01.05.23 – 31.05.23 | * Изготовление шумовых музыкальных инструментов из подручного материала;
* Проведение ООД «В гости к бабушке-загадушке»;
* Презентация видеофильма «Русский народный оркестр»;
* Анкетирование родителей;
* Обобщение результатов работы по проекту на педагогическом совете.
 |

**План мероприятий с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Названиемероприятия | Формапроведения | Предварительнаяработа | Материал | Направление |
| «Путешествие к сказочному домику» | ООД | Знакомство с потешками; колыбельными; пение песен без музыкального сопровождения. | Иллюстрации; декорация Домик; игрушка-Петушок; деревянные ложки, платочки. | Художественно-эстетическое развитиеПознавательно-речевое развитие |
| «Веселое путешествие» | Развлечение | Знакомство с русскими народными песнями-играми «Купим мы бабушка тебе курочку», «Месим тесто», «Как во нашем дому», «На машине ехали». | Иллюстрации; игрушки; вышитый рушник; каравай. | Художественно-эстетическое развитиеФизическое развитие |
| «В стране русских народных инструментов» | ООД | Знакомство с музыкальными инструментами;освоение дыхательного упражнения «Дудочка»;разучивание песни «Наш оркестр».  | Детские музыкальные инструменты; фонограмма записи гармони; соломенные трубочки. | Художественно-эстетическое развитиеПознавательно-речевое развитие |
| «В гости к бабушке Забавушке» | ООД | Разучивание песни «Русская изба»; освоение приемов игры на ложках. | Русские народные костюмы; предметы домашней утвари. | Художественно-эстетическое развитие Социально-личностное развитие |
| «Кто в игры играет, тому скучно не бывает» | Досуг |  | Необходимые атрибуты для игр. | Художественно-эстетическое развитиеПознавательно-речевое развитиеФизическое развитие |
| «Хоровод матрешек»Аппликация с элементами рисования | ООД | Рассматривание матрешек. | Матрешки; трафареты матрешек; ножницы; цветная бумага; фломастеры. | Художественно-эстетическое развитиеФизическое развитиеПознавательное развитие |
| Чтение русской народной сказки «Крошечка-Хаврошечка» | ООД | Чтение русских народных сказок. | Книга; меч;картинка с изображением коровы. | Речевое развитие |
| «Косматый мишка» по мотивам богородской игрушки | ООД | Рассматривание игрушек; альбом «Деревянные игрушки». | Богородские игрушки; пластилин; клеенки; салфетки; стеки. | Художественно-эстетическое развитиеПознавательное развитие |
| «Зимние святки»  | Развлечение | Беседа с детьми о святочных праздниках, обычаях.Знакомить детей с Рождественскими песнями и колядками.  | Музыкальные инструменты. | Социально-личностное развитие |
| «Рождество» | Праздник | 1 занятие:Рассказ музыкального руководителя о рождественских песнях и колядках.2 занятие:Рассказ об обычаях на святки. Пение колядок.Проведение русских народных игр.3 занятие:Рассказ о новогодних песнях, о гаданиях под Новый год. | Иллюстрации с изображением ряженых. | Художественно-эстетическое развитие |
| «Пришла Коляда, отворяй ворота!»  | Развлечение | Беседа о празднике, о традициях, обрядах, обычаях.Разучивание приговорок, прибауток, закличек.Разыгрывание сценок колядования.Загадки.Проведение русских народных игр «Бабка Ёжка», «Прялица».Рассказ о святочных гаданиях. | Костюмы ряженых; шумовые и музыкальные инструменты. | Познавательно-речевое развитие |
| Масленица | Русский праздник | Рассказ музыкального руководителя о Масленице.Проведение русских народных игр «Горшки» и «Гори, гори ясно».Знакомство детей с масленичными песнями. | Костюмы ряженых; шумовые и музыкальные инструменты. | Физическое развитие |
| «Посиделки»  | Праздник | Знакомство с песнями, которые пели в эти дни.Проведение русской народной игры «Горелки».  | Костюмы ряженых; шумовые и музыкальные инструменты. | Познавательно-речевое развитие |
| Вербное воскресенье | Развлечение | Посещение «избы», рассказ Хозяюшки о празднике Вербного воскресенья и вербе, обычаях, приметах.Проведение русских народных игр «Верба- вербочка», «Заря- заряница».Исполнение тематических  русских народных песен.  | Народные костюмы. | Художественно-эстетическое развитие. |
| Пасха | Праздник | 1 занятие:Рассказ музыкального руководителя о праздновании Пасхи, проведении русских народных игр «Верба-вербочка», «Солнышко-вёдрышко».Знакомство с пасхальными песнями.2 занятие:Рассказ об обычае на Пасху обмениваться яйцами, о значении этого действия, о праздновании последнего дня пасхальной недели – Красной горки.3 занятие:Разучивание пасхальных песен, приговорок,раскрашивание Пасхальных яиц.Проведение русских народных игр с яйцами. | Костюмы.Музыкальные инструменты.Макет горки.Пасхальные яйца. | Социально-личностное развитие |
| Троица | Летний праздник | Рассказ педагога о праздновании Троицы, об обрядах завивания берёзки, кумления, проводов русалок.Проведение русских народных игр «Венок», «Кресты».Тематические песни народного цикла. | Демонстрационный материал. | Познавательно-речевое развитие |

**Организация работы  с педагогами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Мероприятия | Срок | Ответственный |
|  | Консультация для воспитателей «Музыкальный фольклор в жизни детей дошкольного возраста» | сентябрь | музыкальный руководитель |
|  | Консультация-практикум по изготовлению праздничной атрибутики и подбору костюмов | октябрь  |
|  | Консультация для воспитателей «Осенние праздники народного календаря» | ноябрь  |
|  | Консультация для воспитателей «Зимние праздники народного календаря» | декабрь  |
|  | Консультация для воспитателей «Весенние праздники народного календаря» | март  |
|  | Круглый стол с участием родителей «Роль народного фольклора в воспитании дошкольников» | март  |
|  | Консультация для воспитателей «Летние праздники народного календаря» | май  |

**Организация работы  с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Мероприятия | Срок | Ответственный  |
|  | Анкетирование родителей *(по программе проекта).* | июнь  | музыкальный руководитель, воспитатели |
|  | Семинар-практикум для родителей «Знакомство с детским фольклором». | январь  | музыкальный руководитель |
|  | Круглый стол с участием родителей«Роль народного фольклора в воспитании дошкольников». | март  | музыкальный руководитель, воспитатели |
|  | Анкетирование родителей *(по итогам реализации проекта).* | сентябрь  | музыкальный руководитель, воспитатели |

**Средства контроля и обеспечения достоверности результатов.**

С целью управления процессом работы, мониторинга промежуточных и итоговых результатов, в ДОУ осуществляется контроль за организацией и проведением работы, а также экспертная оценка результатов реализации проекта. Отслеживание динамики изменений, происходящих при реализации инновационной деятельности, проводится 2 раза в год.

По итогам каждого этапа внедрения проекта составляется аналитическая справка или отчёт, где выявляются достижения и недостатки, выявленные в ходе внедрения проекта. Основными приёмами контроля являются: отчетные концерты, тематические беседы по датам народного календаря, анкетирование педагогов и родителей.

Контроль регулирования процессов ведётся по показателям, отражающим результаты инновационной образовательной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Критерии* | *Показатели* | *Инструментарий* |
| 1. Уровень музыкального развития воспитанников | - Повышение уровня музыкального, речевого и познавательного развития.- Динамика познавательного развития воспитанников (интерес, инициатива, творчество).- Показатели участия воспитанников в отчетных мероприятиях различного уровня. | Мониторинг (карта)Педагогическая диагностика воспитателей, музыкального руководителя. |
| 2. Уровень участия родителей | - Количество совместных детско-родительских мероприятий.- Отзывы родителей на сайте ДОУ. | Аналитические отчёты по итогам отчётного периода. Мониторинг участия родителей. |
| 3. Уровень развития социального партнёрства | - Количество социальных партнёров, совместные мероприятия. | Аналитические отчёты по итогам отчётного периода. |

**Перечень учебно-методических разработок по теме проекта.**

1. «Искусство народного пения», Н. Мешко.
2. «Основные принципы обучения народному пению», Л. Шамина. (https://cyberleninka.ru/article/v/osnovnye-podhody-k-obucheniyu-narodnomu-peniyuv-otechestvennoy-pedagogike).
3. В. Виноградов, В. Бражкин, В. Косюк «Развесело было времечко», учебно-методическое пособие, часть I, часть II, Екатеринбург, 2018 г.
4. Примерная образовательная программа «Ладушки», И. Новоскольцева, И. Каплунова.
5. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханёва.
6. Программа «Школа этнической социализации», С.А. Жилинская, Екатеринбург 2014 г.
7. С.В. Дубовик, О.Л. Черкасова «От зимы до осени», Екатеринбург, 2000 г.

Список использованной нотной литературы:

1. «Детский музыкальный фольклор», Москва 2000 г., Л.И. Мельникова, А.Н. Зимина. (https://www.twirpx.com/file/893300).
2. М. Авакова, «Катерина», «Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста» (Гусли звончатые) (https://lektsia.com/5xe2d.html).
3. «Песни; считалки; дразнилки; небылицы; игры», неизвестный автор.
4. «Аленький наш цветок», 1999 г., П.Н. Сорокин (https://ale07.ru/music/notes/song/npr/uzory.htm).
5. «Песни для солиста (ансамбля) и фортепиано», 2006 г. Выпуск 1 Г.Ф. Понамаренко (https://ale07.ru/music/notes/song/songbook/ponomarenko.htm).
6. «Хрестоматия русской народной песни», Москва 1975 г. (https://ale07.ru/music/notes/song/chorus/hrestomatia\_rnp\_s.htm).
7. «Как под яблонькой» (произведения для фольклорных ансамблей и хоров) (https://ale07.ru/music/notes/song/bayan/igray\_bayan.htm).
8. «Со двора, со дворика». Выпуск 1., М.А. Медведев (https://freedocs.xyz/pdf-420598222).
9. «Хрестоматия русской народной песни», Москва 1975 г., С. Браз.
10. Н.Н. Успенская «Традиционная культура и мир детства», Екатеринбург, 2007 г.