**Консультация по теме: «Пальчиковые игры в жизни ребёнка 3-4 лет. Значение пальчиковых игр для развития детей и рекомендации по проведению игр дома»**  
  
Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также взрослым и ребёнком.  
Персонажи и образы пальчиковых игр – паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица – нравятся малышам, дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни игры готовят малышей к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, вверху и внизу, вправо и влево.  
В играх, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке или загибает пальцы партнёра по игре, важны для формирования чувства уверенности у ребёнка.  
Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах.  
Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.  
Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке.  
  
**Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком 3-4 лет:**1. Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.  
2. Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.  
3. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.  
4. Выбрав 2 или 3 упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и обращаться к ним по желанию малыша.  
5. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.  
6. Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.  
7. Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Репка

Мы репку сажали,

*(пальцами как-будто роем ямку на ладошке)*

Репку поливали.

*(имитируем, как из лейки льется вода)*

Выросла репка

*(выпрямляем все пальчики рук)*

Хороша и крепка!

*(ладонь открытая, пальцы согнуть в крючочки, этими крючочками своих пальцев возьмитесь за крючочки ребенка и тяните, каждый тянет в свою сторону)*

А вытянуть не можем!

Кто нам поможет?

Тянем-потянем, тянем-потянем! Ура!

(расцепляем руки, трясем кистями)

Оладушки

Когда мама месит тесто,

Всем так интересно…

*(одна рука сжата в кулачок, как будто держит кастрюльку, другой делаем движения, словно месим)*

Ладушки, ладушки!

*(дружно хлопаем в ладоши)*

Что пекли? Оладушки.

*(одной рукой как-будто держим сковородку, другой словно льем на нее тесто)*

Раз – оладушек для папы.

*(как бы раскладываем оладушки по воображаемым тарелкам)*

Два – оладушек для мамы.

Три — ….

Четыре — ….

*(называем разные имена людей, которые знает ребенок)*

А Миша-дружок

Получает пирожок!

*(сцепляем кисти рук)*

Очень вкусно!